

**KOCHAM TEATR**

SCENARIUSZE ZAJĘĆ

ZESZYT 34

Karl Czerny

**JABŁONECZKA**

Szczecin

2012

Skład i opracowanie: Paweł Wójcik

Wydawca:  
TEATR LALEK „PLECIUGA”  
Pl. Teatralny 1  
71-405 Szczecin  
tel.: 91/44 55 100

Opieka merytoryczna - doradcy metodyczni Zachodniopomorskiego Centrum

Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie

[www.zcdn.edu.pl](http://www.zcdn.edu.pl)



Szczecin, 2012

Karl Czerny  
**JABŁONECZKA**

**Spis treści:**

WSTĘP .....	4
SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA DZIECI 5 i 6 LETNICH PRZED I PO OBEJRZENIU SPEKTAKLU .....	5
ZAJĘCIA PRZEZNACZONE DLA UCZNIÓW KLASY I – II PO OBEJRZENIU SPEKTAKLU TEATRALNEGO PT. „JABŁONECZKA” DO REALIZACJI W CIĄGU 2 – 3 DNI. ....	12
SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH DLA KLASY III SZKOŁY .....	16

## WSTĘP

„Pewnego razu na leśnej polanie wyrosło z ziemi małe drzewko owocowe – jabłoneczka. Mieszkańcy lasu przyglądali się jemu z zaciekawieniem...” Tak rozpoczyna się nowa baśń. I tak rozpoczyna się przygoda jabłoneczki. Przygoda z życiem: trudnym, usłanym wieloma przeszkodami, ale też z życiem w obcym miejscu, bo w lesie.

Tytułowa bohaterka jabłoneczka wzrastając boryka się z przeciwnościami losu, ale nie pozostaje w tym sama. Ma sprzymierzeńców: jeża, kreta, dzięcioła, pliszkę czy też myszkę. Wszyscy pomagają jabłoneczce na pewnym etapie jej rozwoju. Na koniec ta, chcąc się odwdzińczyć swoim przyjaciołom za opiekę, daruje im swoje owoce. Jakież było jej zdziwienie i smutek, gdy okazało się, że jabłka są kwaśne i niesmaczne. Co zrobią jej przyjaciele? Nie powiem:-) Sam(a) się przekonaj oglądając „Jabłoneczkę”.

Autorki scenariuszy proponują swoim uczniom, aby zajęli się pracami ogrodnika, wzbogacili zasób słów w języku angielskim, czy wreszcie posadzili prawdziwe sadzonki drzewek w przedszkolnym ogródku.

Obejrzenie spektaklu w teatrze może stać się inspiracją do wielu działań pedagogicznych oraz spowodować, że zajęcia w przedszkolu czy w szkole długo zapadną w pamięci wychowanków i nie będą nudne.

Ewa Szpakowska

## TEATR LALEK „PLECIUGA”

zaprasza widzów:

- **na przedstawienia dla dzieci, młodzieży i dorosłych;**
- **do lektury gazetki teatralnej „Gabit”;**
- **na lekcje teatralne**
- W trakcie 45 minutowego spotkania z aktorem po spektaklu można zapoznać się z niektórymi tajnikami jego pracy na scenie, zajrzeć w teatralne kulisy, zdobyć podstawową wiedzę o technikach lalkowych.
- **na warsztaty teatralne dla grup zorganizowanych**
  - Jeżeli chcecie poznać magiczny świat teatru, odkryć tajemnice warsztatu scenicznego, nauczyć się pracy z głosem i ciałem, zdobyć praktyczne umiejętności tworzenia lalek i elementów scenografii, zapraszamy.
  - Zainteresowanych nauczycieli przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych prosimy o kontakt telefoniczny (91/44 55 114) lub mailowy(educacja@pleciuga.pl) z Magdaleną Bogusławską.
- **na warsztaty teatralne dla nauczycieli.**

Zeszyty metodyczne dostępne są w Biurze Obsługi Widzów

[www.pleciuga.pl](http://www.pleciuga.pl)

Teatr Lalek „Pleciuga”

pl. Teatralny 1

71- 405 Szczecin

tel./fax.: 91/ 433 58 04

91/44 55 114

## Dzieci układają promyki.

### OGRÓD

jabłoneczka		szczepi
tulipan		kopie
bratki	grabie	grabi
żonkile	łopata	sadzi
forsycje	konewka	podlewa
stokrotki	motyka	

Po ułożeniu promyków dzieci sprawdzają, który jest najdłuższy.

**Ewa Szpakowska** - nauczycielka nauczania zintegrowanego i języka niemieckiego w SP 10 w Szczecinie

**Ewa Szpakowska** jest nauczycielem dyplomowanym z 29 letnim stażem pracy. Wdrażała wiele projektów edukacyjnych, między innymi była współautorką i koordynatorką projektów z elementami języka obcego pt. **”Mój Szczecin- był – jest - będzie”** oraz **„Koleżanki koledzy i ja”** realizowanymi na podstawie przedstawień teatralnych Teatru Lalek „Pleciuga”. Przebywała na stypendium językowym w Wiedniu (finansowanym przez Unię Europejską w ramach programu SOCRATES – COMENIUS 2.2c). Napisała kilkanaście scenariuszy do zeszytów metodycznych „Kocham teatr” oraz wiele scenariuszy zajęć do filmów z „Akademii Filmowej – Multikina”

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA DZIECI 5 I 6 LETNICH PRZED I PO OBEJRZENIU SPEKTAKLU

### PODSTAWA PROGRAMOWA :

#### 12 / 2,3 Wychowanie dla poszanowania roślin i zwierząt.

2. Dziecko wie, jakie warunki są potrzebne do rozwoju roślin : światło, temperatura, wilgotność.

3. Potrafi wymienić zmiany zachodzące w życiu roślin i zwierząt w kolejnych porach roku; wie, w jaki sposób człowiek może je chronić i pomóc im, np. przetrwać zimę.

**PP 1/2 Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci: porozumiewanie się z dorosłymi i dziećmi, zgodne funkcjonowanie w zabawie i w sytuacjach zadaniowych.**

2. Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (stara się współdziałać w zabawach i w sytuacjach zadaniowych) oraz w świecie dorosłych;

**PP4 /2 Wspieranie dzieci w rozwijaniu czynności intelektualnych,**

2. Grupuje obiekty w sensowny sposób (klasyfikuje) i formułuje uogólnienia.

**PP 14/7 Kształtowanie gotowości do nauki czytania i pisania.**

7. Rozumie sens informacji podanych w formie uproszczonych rysunków oraz często stosowanych oznaczeń i symboli, np. w przedszkolu, na ulicy, na dworcu.

**PP7/1. Wychowanie przez sztukę - dziecko widzem i aktorem.:**

1. Wie, jak należy się zachować na, przedstawieniu, w teatrze.

### CELE OPERACYJNE:

Dziecko:

- potrafi opowiedzieć obejrzany spektakl

- wie jakie warunki do życia potrzebuje roślina(woda, światło, odpowiednia temperatura)
- wymienia kilka gatunków drzew owocowych
- zna etapy sadzenia drzewa i potrafi je zasadzić
- potrafi pracować w zespole, dzieli się obowiązkami słucha rad innych
- odczytuje znaki graficzne, planuje prace
- ma opiekuńczy stosunek do roślin,
- wie jak może w domu lub w przedszkolu zaopiekować się roślinami, drzewami
- wie jakie znaczenie mają drzewa dla człowieka

#### **METODY :**

- Słowna –opowiadanie dzieci
- Oglądowa – plansze, zdjęcia, ilustracje, pokaz
- Czynna- działania dzieci

#### **FORMY PRACY:**

- Z całą grupą , zespołowa;

**CZAS** Ok 30-40 min

#### **POMOCE DYDAKTYCZNE:**

Ilustracje kolejności wzrostu rośliny, ilustracje drzew owocowych, parkowych, 6-sztuk drzewek do sadzenia, ziemia, piasek, żwir, instrukcja sadzenia drzew, narzędzia do sadzenia - łopatkę grabki, konewka.

Myszka bierze serek .

Ser zostaje w kole 2x

Hejże ...

Ser zostaje w kole .

7. Nawiązanie do czynności ogrodnika związanych z sadzeniem. Przedstawienie na tablicy zadania matematycznego związanego z sadem.

Ogrodnik zasadził w sadzie jabłonie w 3 rzędach po 4 drzewa w każdym, 2 rzędy gruszy po 6 drzew w każdym oraz 4 rzędy śliw po 3 drzewa w każdym. Ile drzew zasadził ogrodnik? Zapisz rozwiązanie z wykorzystaniem tabliczki mnożenia oraz na dodawanie jednakowych składników.

$$3 \times 4 + 2 \times 6 + 4 \times 3 = 12 + 12 + 12 = 36$$

$$4 + 4 + 4 = 12$$

$$6 + 6 = 12$$

$$3 + 3 + 3 + 3 = 12$$

$$12 + 12 + 12 = 36$$

8. Podsumowanie zajęć. Uszeregowanie promyczkowe pojęć związanych z ogrodem. Może to być nazwa rośliny, narzędzia i czynności (oczywiście długość promyków zależy od wiadomości i doświadczeń dzieci biorących udział w zajęciach.

- Co kopie, chociaż nie ma nóg? Będziesz nią ogród skopać mógł. (łopata)
  - Mam długą szyję, mam też ucho. Podlewam kwiaty, kiedy jest sucho. (konewka)
5. Proponujesz zabawę w **Scenki pantomimiczne** – „**Co robię w moim ogrodzie?**” Wyznaczone dzieci pokazują czynności związane z pracami ogrodnika, a reszta dzieci odgaduje, o jaką czynność chodzi.
6. Proponujesz zabawę „**Rolnik sam w dolinie**”. Nawiązanie do dawnych zabaw ruchowych, które znają rodzice.

Rolnik sam w dolinie 2x

Hejże , hejże , hejże , ha

Rolnik sam w dolinie .

Rolnik bierze żonę 2x

Hejże , hejże , hejże , ha

Rolnik bierze żonę .

Żona bierze dziecko 2x

Hejże , hejże , hejże , ha

Żona bierze dziecko .

Dziecko bierze nianię 2x

Hejże .....

Dziecko bierze nianię

Niania bierze kotka 2x

Hejże .....

Niania bierze kotka

Kotek bierze myszkę 2x

Hejże ....

Kotek bierze myszkę .

Myszka bierze serek 2x

Hejże ....



### PRZEBIEG:

Wyjście do teatru na spektakl stało się inspiracją do wprowadzenia tematu kompleksowego „**Drzewa sadów i lasów**”

Wcześniej oglądaliśmy z dziećmi drzewa w pobliskim parku oraz w naszym ogrodzie przedszkolnym: nazywaliśmy i szeregowaliśmy : drzewa owocowe, leśne, parkowe i inne.

Określaliśmy zachowanie drzew o tej porze roku( np. teraz gubią liście i przygotowują się do odpoczynku)

Sprawdzaliśmy w jakiej odległości rosną drzewa od siebie mierząc krokami, oraz dostęp tych drzew do słońka.

Szukaliśmy w pobliżu małych roślinek (samosiejek) – wyjaśniam dzieciom jak się tu znalazły.

Przed samym wyjściem do teatru oczywiście omawiamy zachowanie, słownictwo teatralne oraz proszę aby dzieci podczas oglądania zwróciły szczególną uwagę na warunki potrzebne roślinom do prawidłowego wzrostu.

### Po spektaklu :

1. Wprowadzam temat - „ **Od ziarenka do roślinki**”
2. Dzieci zgromadzone na dywanie: opowiadamy sobie spektakl kolejno przez podniesienie ręki. Aby naprowadzić dzieci na odpowiednie fragmenty zadaję pomocnicze pytania :
  - Skąd się wzięło ziarenko?

- Kto je zakopał?
- Jak długo przebywało w ziemi?
- Jaka była pogoda wtedy w lesie?
- Co się stało na wiosnę?
- Jak zmieniała się roślinka kiedy rosła?
- Kto pomógł jabłonce w rozwoju?

Podczas wypowiedzi dzieci umieszczam przygotowane wcześniej ilustracje odnoszące się do przedstawienia:

- Ogrzyzek z ziarenkami pozostawiony przez zwierzęta
- Młodą szczepkę jabłonki
- Małe drzewko z listkami
- Dorosłe drzewo z małymi zielonymi jabłkami
- Jabłonkę z dorodnymi dużymi czerwonymi jabłkami

**Zabawa ruchowa** na podstawie opowieści ruchowej pt" Drzewko Jacusia"

Cel : Ćwiczenia przeciw płaskostopiu – chodzenie na palcach, podskoki obunóż.

Opowiadam dzieciom o tym jak mały Jacek sam posadził drzewko i jak się nim opiekował. Dzieci imitują ruchami sadzenie, podlewanie i opiekę nad drzewkiem, w końcu zrywanie jabłek, najpierw tych niżej potem wyżej-zrywanie na palcach w końcu zachęcam dzieci do podskoku obunóż.

**3. Teraz skupiam dzieci na rozłożonych ilustracjach** i proszę aby dzieci kolejno nazywały etapy wzrostu rośliny a przy tym umieszczały napis albo znaczek mówiący o tym co jest w danym etapie dla drzewa potrzebne do prawidłowego wzrostu.

Staram się aby dzieci to dokładnie omówiły i zapamiętały, bo będzie to dla nich ważne podczas samodzielnego sadzenia i dbania o młode drzewko- dlatego dla dzieci umiejących czytać przygotowałam odpowiednie napisy a dla dzieci, które

### Formy pracy:

- grupowa,
- indywidualna

### Metody pracy:

- rozmowa kierowana,
- aktywność twórcza,

### Warunki pracy:

- sala do zajęć zintegrowanych,
- czas trwania zajęć: ok. 135 minut

### Przebieg zajęć:

1. Inspirujesz dzieci do opowiedzenia przedstawienia pt. „**Jabłoneczka**”, które obejrzały w Teatrze Lalek „Pleciuga” słowami: „**Pewnego dnia na leśnej polanie wyrosło z ziemi małe drzewko owocowe – jabłoneczka. I co było dalej?**” (Kilkoro dzieci opowiada baśń).
2. Ustalasz wspólnie główne postaci występujące w „Jabłonceczce”: jabłoneczka, lis, jeź, dzięcioł, kret i inne). Zwracasz uwagę dzieci na fakt, że jabłoneczka mogła wyrosnąć na piękne drzewko tylko dzięki opiece leśnych zwierząt. Pytasz dzieci, „Jakie cechy podobały się Wam u leśnych zwierząt? A jakie zwierzęta zagrażały jabłonceczce?”
3. Ustalasz z dziećmi, kto pomógł jabłonceczce w tym, aby jej owoce były soczyste i smaczne? Jak już dzieci potwierdzą, że była to pomoc ogrodnika, to prosisz, aby dzieci zastanowiły się nad tym, jakie prace ogrodnik wykonuje wiosną w sadzie i ogrodzie? Przy okazji tłumaczysz dzieciom, „Jaka jest różnica między sadem a ogrodem?”
4. Proponujesz rozwiązanie kilku zagadek związanych z ogrodem.
  - Na patyku zębów rządek, znają je na pewno dzieci. Służą do równania grządek. (grabie).



# SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH DLA KLASY III SZKOŁY

Zajęcia odbywają się po obejrzeniu przedstawienia pt. „Jabłoneczka ” w Teatrze Lalek „Pleciuga” w reżyserii Laury Słabińskiej

BLOK TEMATYCZNY: **WIOSNA W OGRODZIE I SADZIE.**

TEMAT DNIA: **Prace w ogrodzie.**

## Rodzaje aktywności:

- edukacja polonistyczna
- edukacja matematyczna
- edukacja ruchowa

## Cele ogólne:

1. Rozwijanie twórczej aktywności dziecka.

## Cele operacyjne:

Uczeń potrafi:

- wypowiedzieć się na temat przedstawienia w postaci logicznie zbudowanych zdań,
- wymienić postaci występujące w przedstawieniu,
- nazwać czynności, jakie wiosną wykonuje w ogrodzie – ogrodnik,
- ułożyć zadanie matematyczne o jabłkach oraz rozwiązać je z wykorzystaniem tabliczki mnożenia.

nie potrafią przygotować znaczki graficzne (konewki, słoneczka, ziemi, pszczoły, nożyce, itp.).

- Ziarenko potrzebuje dobrej ziemi, podlewania, ciepła.
- Młoda roślina potrzebuje ciepłego słoneczka, podlewania, dobrego ogrodzonego bezpiecznego miejsca.
- Dorosłe drzewko potrzebuje przyjaznych owadów, dobrej temperatury, braku szkodników.

Opieki człowieka( zasilanie gleby, opryski, przycięcia itp.).

**4.Podsumowujemy:** Do wzrostu rośliny potrzebują ;

WODY, ODPOWIEDNIEJ TEMPERATURY, POWIETRZA, SŁOŃCA – te napisy oraz znaki graficzne umieszczamy wraz z ilustracjami na naszej gazetce w sali.

## II ZAJĘCIE

1. Informuję dzieci że mam dla nich niespodziankę :  
Na dzisiejszym zajęciu będziemy sadzić samodzielnie młode drzewka.
2. Pokazuję dzieciom zakupione w sklepie młode szczepki drzew do posadzenia w naszym ogrodzie przedszkolnym.
3. Literuję dzieciom nazwy i gatunki drzewka a dzieci dokonują syntezy (j-a-b-ł-o-ń, P-a-p-i-e-r-ó-w-k-a, k-l-o-n, itp.)
4. Teraz dzielę dzieci na zespoły w taki sposób że dzieci otrzymują jedno z młodych drzew. Powstaje 6 zespołów. Każdy zespół (po ok 4 dzieci) dostaje dokładną instrukcję działań - spisaną na kartce w postaci symboli lub napisów (w zależności czy dzieci umieją czytać) np.

**Zespół I-** sadi jabłoń- papierówkę, **II-** antonówkę, **III-**klon, **IV** orzech laskowy, **V** brzozę, **VI** kasztanowiec



- podlać przygotowany dołek
- nasypać gruzu
- przysypać piaskiem
- ziemią
- podlać
- wsadzić drzewko
- przysypać ziemią
- dobrze ubić
- podlać
- ogrodzić i przymocować
- przymocować nazwę

angielskim, dzieci czytają metodą całościową wskazywane przez nauczyciela wyrazy.

8. Nauczyciel rozmieszcza w klasie plansze z napisami tylko w języku angielskim (w zależności od liczebności klasy po 3 – 4 plansze z daną nazwą). Zadaniem uczniów jest ustawienie się przy planszy, z której słowo zostanie wypowiedziane przez prowadzącego.
9. Nauczyciel dzieli dzieci na 6 grup i rozdaje puzzle wykonane na podstawie kart obrazkowych. Każda grupa dostaje jeden komplet puzzli. Dzieci układają obrazki, naklejają na kartkę i umieszczają na tablicy magnetycznej przy odpowiednich podpisach.
10. Prowadzący wraz z dziećmi śpiewa piosenkę „*Twenty apples*”. Powtarza z dziećmi liczebniki od 1 do 20 oraz wprowadzone słówka związane z rozwojem drzewa owocowego.
11. Nauczyciel wraz z uczniami w zależności od opanowania podstawy programowej układa i rozwiązuje różnorodne zadania tekstowe dotyczące jabłek. Wyjmuje je z koszyka, wkłada, układa na biurku itd. Na tej podstawie wraz z uczniami tworzy działania, które wspólnie zapisują na tablicy. Uczniowie przepisują formuły matematyczne do zeszytu.

Załącznik 1

Wzór:

nasionko
seed

**Iwona Skiba** – nauczycielka kształcenia zintegrowanego z językiem angielskim w SP61; przedmiotu wychowanie do życia w rodzinie; ekspert – wykładowca w ramach projektu Turystyka Wspólna Sprawa z zakresu „Animator turystyki dzieci i młodzieży” przy Europejskim Funduszu Społecznym; wykładowca metodyki nauczania języków obcych w Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli „Dys...Kurs” oraz metodyki wczesnoszkolnej w Collegium Balticum; autorka i współrealizatorka programu kolonii dla najmłodszych „Kolorowe wakacje” przy współpracy z Biurem Podróży i Turystyki „Globtour”.

2. Nauczyciel prezentuje dzieciom piosenkę „*Twenty apples*” (może być w formie wiersza).

*Twenty apples in the basket, red and green.*

*Ten, eleven, twelve, thirteen,*

*Fourteen, fifteen, nineteen.*

*Twenty apples in the basket, red and green.*

(“Hello 1”, Wydawnictwo Szkolne PWN)

Uczniowie powtarzają tekst za nauczycielem. Próbuje śpiewać wraz z nagraniem.

3. Prowadzący demonstruje dzieciom planszę obrazkową przedstawiającą jabłko. Prosi, aby uczniowie opisali to, co widzą. Następnie wyjmuje kosz z jabłkami i rozdaje dzieciom jabłka. Ponownie prosi o opisywanie tym razem autentycznych owoców. Jednocześnie zachęca do dotykania, wąchania, w końcu do próbowania owoców. Podawane przez uczniów określenia zapisuje na tablicy. Następnie opisuje słownie jabłko. Prosi chętne dzieci do własnych prób opisu. Dzieci w klasie II mogą stworzyć wspólnie opis zanotować w zeszytach. Na koniec uczniowie wspólnie z prowadzącym śpiewają nowopoznaną piosenkę
4. Nauczyciel wraz z dziećmi omawia treść spektaklu, postępowanie zwierząt z lasu. Zwraca uwagę na smak jabłek przed szczepieniem jabłunki i po jej zaszczepieniu przez sadownika. Omawia z dziećmi sposób szczepienia drzewek owocowych.
5. Prowadzący prosi, aby dzieci przypomnieli na podstawie spektaklu fazy wzrostu drzewa: nasionko, kiełek, pęd, drzewo, kwiat, jabłko i umieszcza na tablicy magnetycznej odpowiednie karty obrazkowe.
6. Nauczyciel pod ilustracjami umieszcza na tablicy magnetycznej kartki z dwujęzycznymi napisami: seed - nasionko, sprout - kiełek, shoot - pęd, tree - drzewo, flower - kwiat, apple – jabłko (załącznik 1). Nauczyciel uczy wymowy pokazując poszczególne wyrazy. Następnie zagina kartki z napisami tak, aby widoczny był wyłącznie podpis angielski.
7. Prowadzący po kolei zdejmuje plansze obrazkowe z tablicy i wraz z dziećmi powtarza łańcuszek słowny tak, jakby wszystkie plansze wciąż były umieszczone na tablicy. Za każdym razem ściąga tylko jedną planszę. Kiedy na tablicy pozostaną tylko karty z napisami w języku

5. Dzieci najpierw tylko obserwują sadzenie w/g wzoru (sadzi p. konserwator) a potem sadzą samodzielnie w dobranych zespołach przy pomocy instrukcji.
6. Po zasadzeniu drzew odkładamy po sobie narzędzia oraz sprzątamy miejsce pracy.
7. Potem omawiamy sposoby codziennej pielęgnacji i ochrony, przydzielamy dyżurnych i zakres ich działań.
8. Po skończonej pracy chwalę dzieci za wspaniałą pracę, wyjaśniam jak wielkie znaczenie dla człowieka mają drzewa.

**Ewa Wójtowicz** nauczycielka nauczania przedszkolnego i wczesnoszkolnego oraz języka niemieckiego w PP 80 w Szczecinie. Nauczyciel dyplomowany z 30 letnim stażem pracy. Twórcza i długoletni koordynator zespołu tańca dziecięcego „Pieguski”. Autor wielu projektów edukacyjnych m.in. Die Spele mit Deutsch”. Otrzymała stypendium – Agencji Narodowej Programu Sokrates na kurs językowy w Wiedniu (finansowany przez Wspólnotę Europejską w ramach programu SOCRATES – COMENIUS 2.2c). Obecnie pracuje jako nauczyciel wychowania przedszkolnego oraz prowadzi zajęcia języka niemieckiego na poziomie edukacji wczesnoszkolnej.

# **ZAJĘCIA PRZEZNACZONE DLA UCZNIÓW KLASY I – II PO OBEJRZENIU SPEKTAKLU TEATRALNEGO PT. „JABŁONECZKA” DO REALIZACJI W CIĄGU 2 – 3 DNI.**

**Blok tematyczny: „ W świecie roślin”**

Temat dnia: „Rozwój drzewa owocowego”.

Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności werbalnych,
- kształcenie wrażliwości,
- wdrażanie do budowania wypowiedzi ustnych,
- kształtowanie umiejętności układania i rozwiązywania zadań tekstowych.

Cele operacyjne:

Dziecko:

- wypowiada się samodzielnie na dany temat,
- potrafi zaśpiewać piosenkę „*Twenty apples*”,
- podejmuje próby opisywania owocu,
- omawia treści zawarte w sztuce teatralnej,
- rozwiązuje zadania tekstowe,
- tworzy, zapisuje i rozwiązuje formuły matematyczne,
- korzysta z opanowanego wcześniej słownictwa w języku obcym,
- kojarzy słowo pisane z mówionym i odwrotnie po angielsku,
- potrafi bawić się w zespole.

Metody:

- zabawa ruchowa,
- rozmowa kierowana,
- pogadanka.

Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa.

Materiały dydaktyczne:

- tablica magnetyczna, magnesy,
- kosz z jabłkami (jabłek powinno być o kilka więcej niż dzieci – to zależy od stopnia zrealizowania podstawy programowej),
- magnetofon z CD, płyta z nagraniem piosenki „*Twenty apples*”,
- karty obrazkowe pokazujące fazy wzrostu drzewa,
- plansze z wypisanymi fazami wzrostu drzewa w języku polskim i angielskim.

Słownictwo:

*seed, sprout, shoot, tree, flower, apple*

Słownictwo bierne:

*basket, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, nineteen, twenty*

Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel przed rozpoczęciem zajęć związanych ze sztuką prosi dzieci o przyniesienie jabłek, które będą potrzebne na lekcjach w dniu następnym. Ciekawiej by było, gdyby jabłka zostały zakupione i w odpowiednim momencie pokazane i rozdane dzieciom.