

## TEATR LALEK „PLECIUGA”

zaprasza widzów:

- na przedstawienia dla dzieci, młodzieży i dorosłych;
- do lektury gazetki teatralnej „Gabit”;
- na lekcje teatralne
- W trakcie 45 minutowego spotkania z aktorem po spektaklu można zapoznać się z niektórymi tajnikami jego pracy na scenie, zajrzeć w teatralne kulisy, zdobyć podstawową wiedzę o technikach lalkowych.
- na warsztaty teatralne dla grup zorganizowanych
  - Jeżeli chcecie poznać magiczny świat teatru, odkryć tajemnice warsztatu scenicznego, nauczyć się pracy z głosem i ciałem, zdobyć praktyczne umiejętności tworzenia lalek i elementów scenografii, zapraszamy.
  - Zainteresowanych nauczycieli przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych prosimy o kontakt telefoniczny (91/44 55 114) lub mailowy(educacja@pleciuga.pl) z Magdaleną Bogusławską.
- na warsztaty teatralne dla nauczycieli.

Zeszyty metodyczne dostępne są w Biurze Obsługi Widzów

[www.pleciuga.pl](http://www.pleciuga.pl)  
Teatr Lalek „Pleciuga”  
pl. Teatralny 1  
71- 405 Szczecin  
tel./fax.: 91/ 433 58 04  
91/44 55 114

# KOCHAM TEATR

## SCENARIUSZE ZAJĘĆ

### ZESZYT 43

ZBIGNIEW NIECIKOWSKI

# PRZYGODY KOZIOŁKA

## MATOŁKA

Szczecin  
2014

Skład i opracowanie: Paweł Wójcik

Wydawca:  
TEATR LALEK „PLECIUGA”  
Pl. Teatralny 1  
71-405 Szczecin  
tel.: 91/44 55 100

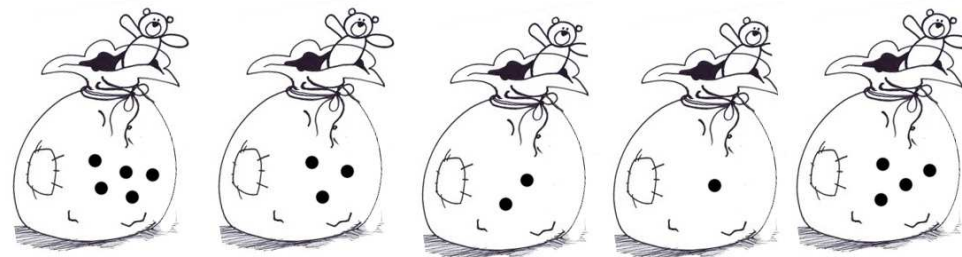
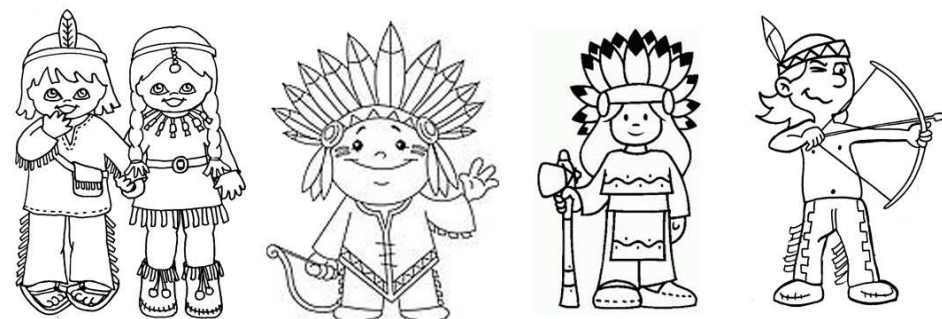
Opieka merytoryczna - doradcy metodyczni Zachodniopomorskiego Centrum

Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie

[www.zcdn.edu.pl](http://www.zcdn.edu.pl)



## Załącznik 2



## Załącznik 3

龙

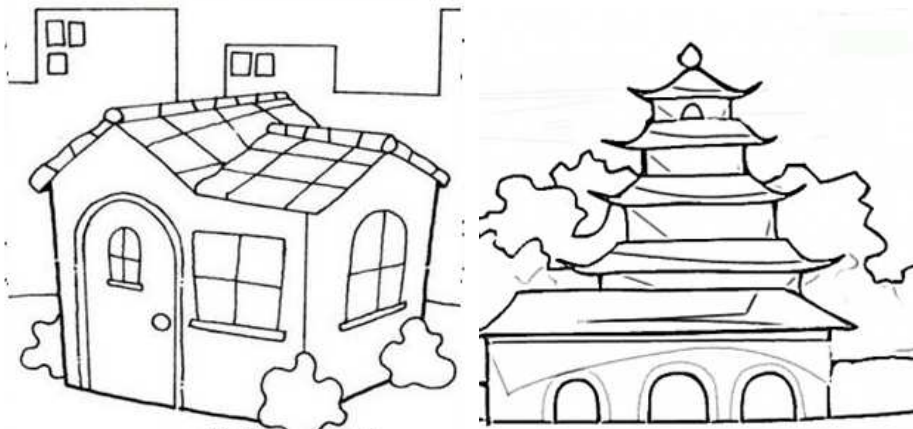
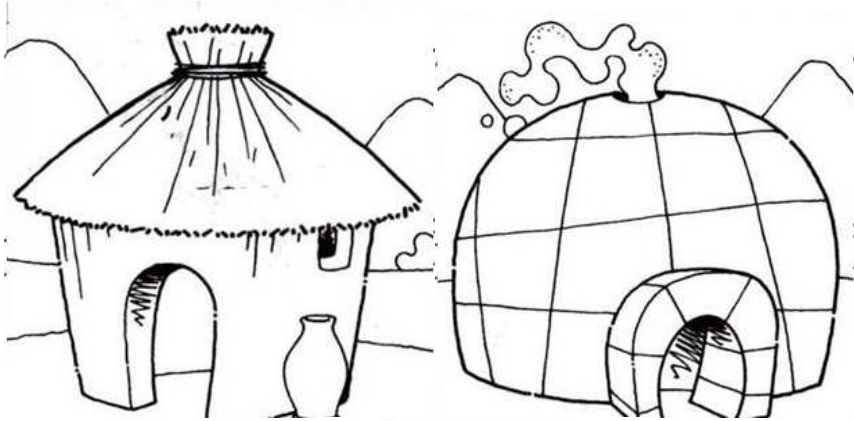
Smok

Szczecin, 2014

Opracowała: **Agata Kowalczyk**, nauczyciel wychowania przedszkolnego i wczesnoszkolnego z 12 letnim stażem pracy, nauczyciel mianowany.

ZBIGNIEW NIECIKOWSKI

# PRZYGODY KOZIOŁKA MATOŁKA



## Spis treści:

WSTĘP .....	4
PRZYGODY KOZIOŁKA MATOŁKA .....	5
LOT NA KSIĘŻYC. ODWIEDZAMY PANA TWARDOWSKIEGO.....	9
KIM CHCIAŁBYM ZOSTAĆ W PRZYSZŁOŚCI?.....	14
POZNAJEMY MIESZKAŃCÓW RÓŻNYCH STRON ŚWIATA.....	19

## WSTĘP

Bohater znany dorosłym i dzieciom. Nieco niezdarny, a jednak nieustraszenie przemierzający świat. Śmieszny, ale i wzruszający Koziołek Matołek, nigdy nie był moim ulubionym bohaterem pośród tych stworzonych przez Kornela Makuszyńskiego. I chociaż cztery książeczki jakie autor poświęcił temu koziemu podróżnikowi są pełne wartkiej akcji, realizmu, który miesza się z elementami baśniowymi, humoru przejawiającego się w postaci komizmu sytuacyjnego, groteski, satyry i farsy, a przede wszystkim ilustracji stworzonych przez Mariana Walentynowicza, niestety nie zauroczyły mnie zarówno w dzieciństwie jak i w późniejszych latach.

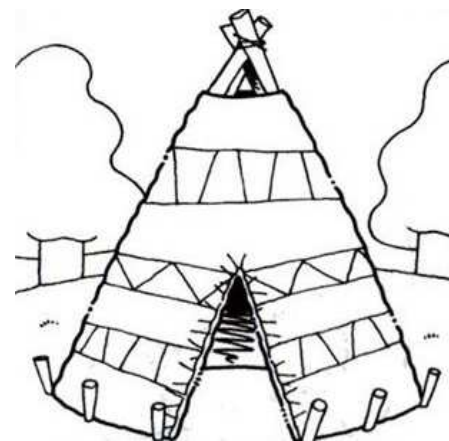
Zdecydowanie inne wrażenie zrobił na mnie Koziołek Matołek, który pojawił się na deskach Teatru Lalek „Pleciuga”. Niby bardzo podobny, wręcz identyczny w obrazie i słowie ze swoim pierwowzorem, a jednak wzbudzający więcej wzruszenia i współczucia niż gromkiego śmiechu. Prawdopodobnie nadal nie będzie to mój ulubiony bohater literatury dziecięcej, ale łatwiej mi obecnie omawiać lekturę na lekcjach edukacji wczesnoszkolnej i dostrzegać wraz z dziećmi niecodzienną umiejętność tej postaci w unikaniu każdej trudnej sytuacji oraz niezłomności w dążeniu do celu.

W zeszycie poświęconym „Przygodom Koziołka Matołka” autorki oparły swoje scenariusze na sztuce teatralnej oraz książce stworzonej przez Makuszyńskiego i Walentynowicza odrzucając pracę z podręcznikiem. Proponują wykonanie gry planszowej, rozwiązanie krzyżówki, rozmowy o podróżach, przeliczanie kilometrów dróg, wprowadzanie elementów języka angielskiego na podstawie nazw zawodów pojawiających się w przedstawieniu. Swoimi propozycjami zajęć rozwijają patriotyzm i poczucie przynależności narodowej. Rozbudzają zainteresowanie Kosmosem.

Przedstawienie to może być impulsem do przeprowadzenia wielu działań pedagogicznych i wychowawczych dla dzieci szkolnych i przedszkolnych nie ujętych w zaproponowanych scenariuszach. Są to tylko propozycje, do których rozwinięcia gorąco zachęcam.

Iwona Skiba

## Załącznik 1



obrazków do naszej mapy. Rozmowa na temat ubioru Eskimosów, domu w którym mieszkają i sposobu przemieszczania się z miejsca na miejsce.

**Lodowe figury** - zabawa z kostką do gry. Nauczyciel trzyma dużą kostkę do gry. Zadaniem dzieci jest wykonanie lodowej rzeźby składającej się z tylu osób, ile oczek będzie na kostce. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

**Zabawa ruchowa "Psie zaprzęgi"** - dzieci dobierają się w trójki, Dwie osoby z przodu to psy, trzecia osoba kieruje zaprzęgiem. Jeździmy po sali w rytmie tamburyna. Gdy nauczyciel przestaje grać - zaprzęgi się zatrzymują.

*W nagrodę za pomoc miejscowy czarodziej wyczarowuje dla nas maszynę do przemieszczania się w inne miejsce. Maszyna przenosi nas do Chin. Jak myślicie, kogo tam spotkamy?*

Nauczyciel wskazuje na mapie Chin. Omawia na podstawie obrazka, jak wyglądają Azjaci i domy w których mieszkają. Dokleja obrazki do naszej mapy.

**Chińskie powitanie** - witamy się ze sobą kłaniając się ze złożonymi rękoma przed każdą napotkaną osobą

Nauczyciel opowiada jako ciekawostkę, że w Chinach je się pałeczkami. Demonstruje dzieciom jak wyglądają pałeczki. Proponuje aby chętne dzieci spróbowały jeść jak Chińczycy. Dzieci próbują za pomocą dwóch kredek ołówkowych złapać cukierek.

**W chińskiej szkole** - pisanie chińskich znaków bez odrywania ręki (załącznik 3)

## PRZYGODY KOZIOŁKA MATOŁKA

Scenariusz zajęć z edukacji wczesnoszkolnej dla klasy III szkoły podstawowej. Zajęcia odbywają się po obejrzeniu przedstawienia pt. „Przygody Koziołka Matołka” w Teatrze Lalek „Pleciuga” w reżyserii Zbigniewa Niecikowskiego.

BLOK TEMATYCZNY: Nasze lektury

TEMAT DNIA: „Przygody Koziołka Matołka”

### Rodzaje aktywności:

- edukacja polonistyczna
- edukacja plastyczno – techniczna (gra planszowa)
- edukacja matematyczna

### Cele ogólne:

1. Umiejętne wplatanie sztuki teatralnej do zajęć szkolnych
2. Rozwijanie wyobraźni i fantazji.

### Cele operacyjne:

Uczeń potrafi:

- rozwiązać zadanie matematyczne posługując się mianami: kilometrami i metrami (sposoby dodawania).
- wypowiedzieć się na temat przedstawienia w postaci logicznie zbudowanych zdań
- zrozumieć przesłanie płynące z przedstawienia
- wymienić postaci występujące w przedstawieniu,
- odliczać punkty i wykonywać zadania z instrukcji grając we własnoręcznie wykonaną grę planszową do przedstawienia „Przygody Koziołka Matołka”.

### Formy pracy:

- zbiorowa jednolita,

- indywidualna jednolita,
- grupowa zróżnicowana

### Metody pracy:

- rozmowa kierowana,
- aktywność twórcza,

### Środki i materiały dydaktyczne:

kartka z bloku A3, nagranie <https://youtu.be/3vOrisvlt98> z piosenką aktorów Teatru Lalek „Pleciuga” o koziołku

### Warunki pracy:

- sala do zajęć zintegrowanych,
- czas trwania zajęć: ok. 135 minut

### Przebieg zajęć:

1. Pytasz dzieci, czy ktoś potrafi opowiedzieć, o czym było przedstawienie pt. „Przygody Koziołka Matołka”, które obejrzały w Teatrze Lalek „Pleciuga”.
2. Ustalasz wspólnie główne postaci występujące w przedstawieniu (Koziołek Matołek) oraz skupiasz się najbardziej na postaci Koziołka Matołka.
3. Proponujesz rozwiązanie zadania matematycznego na przeliczanie odległości, które pokonał Koziołek Matołek. Dzieci układają treść zgodnie z miejscami, jakie odwiedził koziołek w przedstawieniu. Mają okazję poćwiczyć obliczenia związane z kilometrami.
4. Proponujesz wykonanie gry planszowej do przedstawienia „Przygody Koziołka Matołka” (praca w parach na formacie A3) techniką rysunkową. Proponujesz samodzielne wykonanie pionków i kostki np. z plasteliny. Pionki mogą być postaciami z bajki. Przed przystąpieniem do wykonania gry planszowej omawiacie, za które czyny bohaterów spektaklu dodajecie punkty, a za które odejmujecie. Omawiacie instrukcję do gry.

### Np. punkty dodatnie:

- Koziołek spotyka Pana Twardowskiego,
- Koziołek dziękuje szewcowi,

sternikiem. Dzieci wiosłują według instrukcji sternika: po prawej stronie, po lewej, oburącz - do muzyki

### *Dopłynęliśmy do Ameryki*

Nauczyciel wskazuje Amerykę. Omawia na podstawie obrazka wygląd Indianina. Prosi dzieci, aby odnalazły dom, w którym mieszka. Dokleja obrazki do naszej mapy.

**Zabawa matematyczna** - pomóż wodzowi plemienia wręczyć dzieciom prezenty z okazji dnia dziecka (karta pracy - załącznik 2).

*W nagrodę wódz plemienia postanowił zabrać nas na przejażdżkę konną.*

### **Zabawa muzyczna do piosenki "Dschingish khan"**

jedziemy na koniach

strzelamy jedną i drugą ręką

koń staje dęba (w rytm muzyki)

*N:Czas ruszyć w dalszą podróż. Wsiadamy więc do aut i jedziemy w podróż do krainy wiecznych śniegów (do muzyki ze zmianą tempa).*

**Zabawa Samochody** - dzieci jadą w rytm muzyki po sali, raz szybciej raz wolniej. Zatrzymanie utworu to hasło dla samochodów, że mają się zatrzymać.

### *Dojeżdżamy na Alaskę.*

Nauczyciel prosi dzieci, aby na podstawie obrazka omówiły wygląd Eskimosa. Dopasowanie przez dzieci domu, w którym mieszka. Wspólne doklejanie

*Dotarliśmy do Afryki. Aby dotrzeć do Afrykańskiej wioski, musimy przejść przez groźną afrykańską dżunglę. W dżungli czai się na nas wiele niebezpieczeństw. Czy jesteście gotowi?*

### **Opowieść ruchowa do utworu "W grocie króla gór" Griega.**

Idziemy przez dżunglę, schylamy się aby nie uderzyć głową w nisko rosnące gałęzie, podnosimy wysoko nogi, żeby ominąć przeszkody na drodze. Przedzieramy się przez gęste trawy, odsuwając je na boki (ruchy naprzemienne), odchylamy gałęzie i liany wiszące wokół. Dochodzimy do rzeki, musimy ją pokonać, przeskakując po kamieniach na drugą stronę. Nagle słyszymy ciche pochrapywanie. Patrzymy, a za krzakami śpi groźny lew. Staramy się cichutko, na paluszkach, odejść stamtąd, aby bestia się obudziła. Niestety nie udało się. Lew nas zobaczył i zaczyna zmierzać w naszym kierunku. Musimy uciekać, i to szybko żeby nas nie dogonił. Uciekamy!!! Coraz szybciej i szybciej biegniemy między drzewami alby zgubić lwa. Na szczęście udało się. Uciekliśmy.

*Udało nam się dobiec prosto do wioski plemiennej. Gdy dotarliśmy do wioski, wódz poprosił nas o pomoc w dopasowaniu za pomocą zmysłu węchu przypraw do odpowiednich pojemników.*

**Zabawa "Pachnące zagadki"** - nauczyciel przygotowuje w zakrętkach próbki przypraw: cynamon, oregano, bazylija, papryka, czosnek. Zadaniem dzieci jest przyporządkować próbki do słóczków z przyprawami za pomocą zmysłu węchu.

**Zabawa rytmiczna "Uczymy się grać na tam - tamach"** - nauczyciel nadaje rytm, dzieci kolejno muszą dołączyć, powtarzając ten sam rytm za nauczycielem.

*Żegnamy się z mieszkańcami afrykańskiej wioski i udajemy się w daleką podróż. Wsiadamy na statek, który dowiezie nas do Ameryki.*

**Zabawa "W drogę"** - dzieci w rytm piosenki szantowej "Dalej w morze" płyną łodzią: siadają jedno za drugim po turecku. Jedno dziecko z przodu jest

Koziółek rozpoznaje gwiazdy,

Koziółek poznaje Chiny, itp.

### **Np. punkty ujemne:**

- Koziółek opuszcza dom.
- Koziółek dał się oszukać sprytnemu lisowi.
- Koziółek dostał się do więzienia, itp.



Fot. Ewa Szpakowska



Uczniowie klasy IIIb Szkoły Podstawowej Nr 10 grający we własnoręcznie wykonaną grę planszową (fot. Ewa Szpakowska)

1. Dzieci pod koniec zajęć grają we własnoręcznie wykonaną grę planszową i na nowo przeżywają wydarzenia ze spektaklu „Przygody Koziołka Matołka”
2. Eksponujesz wszystkie prace dzieci i proponujesz przekazanie ich do świetlicy szkolnej, aby mogły w wolnych chwilach częściej wracać do spektaklu „Przygody Koziołka Matołka”.

**Ewa Szpakowska** jest nauczycielem dyplomowanym z 32 letnim stażem pracy. Wdrażała wiele projektów edukacyjnych, między innymi była współautorką i koordynatorką projektów z elementami języka obcego pt. **”Mój Szczecin - był - jest - będzie”** oraz **„Koleżanki koledzy i ja”** realizowanymi na podstawie przedstawień teatralnych Teatru Lalek „Pleciuga”. Przebywała na stypendium językowym w Wiedniu (finansowanym przez Unię Europejską w ramach programu SOCRATES – COMENIUS 2.2c).

*N: Czy chcielibyście śladami Koziołka Matołka wyruszyć w daleką podróż? Tak samo jak Koziołek Matołek zwiedzić cały świat?*

**Pakujemy plecak** - zabawa rozwijająca pamięć. Dzieci siedzą w kółku na dywanie. Pierwsze dziecko rozpoczyna zabawę mówiąc: "Pakuję do plecaka..... (latarkę)". Następne dziecko w kole powtarza rzecz powiedzianą przez pierwsze dziecko i dodaje kolejną.

**Samolot - zabawa muzyczno - ruchowa** do "Promenady amerykańskiej" na podstawie pedagogiki zabawy Klanza.

Ustawienie: wszystkie dzieci stoją w rozsypance po całej sali.

- włączenie stacyjki prawą ręką, mówiąc przy tym "krzy" (2x.),
- włączenie stacyjkę lewą ręką, mówiąc przy tym "krzy" (2x.),
- zapięcie pasów bezpieczeństwa: składamy rytmicznie ręce na krzyż na ramionach, łokcie uniesione do góry,
- patrzenie przez okienko: unosimy złożone ręce nad głowę i patrzymy na boki,
- latanie: podskakiwanie krokiem polki po sali,
- trąba powietrzna lub samolot wiruje: dzieci z rąk wykonują młynki
- latanie: jw.
- lądowanie: dzieci rękoma wykonują zjazd z góry,
- tankujemy paliwo.

Całość wykonuje się 4x.

*N:Dolecieliśmy do **Afryki***

Nauczyciel wskazuje na mapie Afrykę. Omawia na podstawie obrazka, jak wyglądają mieszkańcy Afryki, w co się ubierają oraz gdzie mieszkają. Dokleja obrazki do naszej mapy.



- dostrzega różnice w wyglądzie dzieci,
- rysuje po śladzie według polecenia nauczyciela.

#### Metody pracy:

- słowne;
- czynne;
- oglądowe.

#### Formy pracy:

- indywidualna;
- grupowa;
- zbiorowa.

#### Pomoce dydaktyczne:

globus, wykonane z papieru kontury kontynentów, obrazki przedstawiające mieszkańców różnych stron świata i ich domy, przyprawy (cynamon, oregano, bazylija, papryka, czosnek), kostka do gry, tamburyno, kredki, cukierek dla każdego dziecka, załącznik 2 i 3 dla każdego dziecka.

muzyka: "Promenada amerykańska", "W grocie króla gór" Grieg, piosenka szantowa "Dalej w morze", "Dschingish khan", utwór o zmiennym tempie.

Rozmowa z dziećmi na temat przedstawienia. Omówienie wyglądu głównego bohatera spektaklu - Koziołka Matołka oraz scen, które najbardziej utkwiły dzieciom w pamięci. Przypomnienie przygód, które spotkały głównego bohatera.

Nauczyciel pokazuje dzieciom globus. Tłumaczy, że to jest nasza kula Ziemska. Wskazuje na globusie poszczególne kontynenty. Pokazuje, gdzie jest Polska. Następnie wieszka na tablicy wykonane z szarego papieru szablony kontynentów. Wskazuje miejsce gdzie mieszkamy (Polskę). Nakleja obrazek symbolizujący polskie dziecko i dom w którym mieszka. Tłumaczy, że na tej mapie będziemy zaznaczać miejsca, które odwiedzimy.

## LOT NA KSIĘŻYC. ODWIEDZAMY PANA TWARDOWSKIEGO

Scenariusz zajęć w oparciu o obejrzone przedstawienie pt. „Przygody Koziołka Matołka” w reżyserii Zbigniewa Niecikowskiego.

**ADRESAT:** Zajęcia dla dzieci 4,5 - letnich

#### PODSTAWA PROGRAMOWA:

#### 15. Wychowanie Rodzinne, obywatelskie i patriotyczne

3) wie, jakiej jest narodowości, że mieszka w Polsce, a stolicą Polski jest Warszawa

#### 3. Wspomaganie rozwoju mowy dzieci.

3) uważnie słucha, pyta o niezrozumiałe fakty i formułuje dłuższe wypowiedzi o ważnych sprawach;

#### 11. Pomaganie dzieciom w rozumieniu istoty zjawisk atmosferycznych i w unikaniu zagrożeń.

1) rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne ; podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody, Np. nie stoi pod drzewem w czasie burzy,

#### ZAMIERZENIA WYCHOWAWCZO DYDAKTYCZNE:

1. Rozbudzanie zainteresowań Kosmosem
2. Rozwijanie wyobraźni oraz inwencji twórczej, ruchowej, słownej
3. Poznanie postaci Koziołka Matołka oraz Pana Twardowskiego
4. Doskonalenie wiedzy obywatelskiej i rozwijanie patriotyzmu
5. Wyrabianie umiejętności współdziałania w zespole

## CELE OPERACYJNE:

- Zna niektóre przygody Koziółka
- Wie kto to był Pan Twardowski
- Zna podstawowe wiadomości obywatelskie: ojczyzna, stolica, swój adres, itp.)
- Uważnie słucha i udziela prawidłowych odpowiedzi dotyczących Kosmosu
- Wymienia niektóre nazwy planet, gwiazdozbiory, wie co to jest Droga Mleczna, czarna dziura itp.
- Potrafi dobrać się w zespoły 4,5 – osobowe
- Improwizuje ruchem, gestem, mimiką start rakiety, brak grawitacji itp.
- Dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, wyraża je płasem itp.
- Zna niektóre zjawiska w Kosmosie( burza meteorów)

## METODY :

- Rozmowa w oparciu o ilustracje Przygód Koziółka
- Oglądowa – ilustracje, zdjęcia występujących w książce zawodów
- Słowna- wypowiedzi dzieci
- Czynna – inicjowanie ruchem lotu w Kosmos itp.

## FORMY PRACY:

- Zbiorowa, zespołowa,

## POMOCE DYDAKTYCZNE:

Pacynka Koziółka Matołka, ilustracje Kosmosu,- Planety naszego układu słonecznego, gwiazdozbiory: (Mała Niedźwiedzica, Duża Niedźwiedzica), Droga Mleczna, Księżyc, kukielka Pana Twardowskiego, ilustracja P. Twardowskiego siedzącego na Księżycu, rakiety podobne charakterem do scenografii przedstawienia w Pleciudze z mopa lub miotły i papieru, nagranie CD Michaela Jarre , Vangelis”a– Kosmos i Planety, odgłosy startu: rakiety lub samolotu

## POZNAJEMY MIESZKAŃCÓW RÓŻNYCH STRON ŚWIATA

Zajęcia dla dzieci 4,5 letnich

Temat zajęć: Poznajemy mieszkańców różnych stron świata.

### Cele główne:

- wzbogacanie wiadomości na temat życia ludzi na różnych kontynentach,
- rozwijanie umiejętności działania i współdziałania,
- rozwijanie poczucia akceptacji siebie i swoich kolegów z innych krajów,
- zachęcanie do lepszego rozumienia i uszanowania odmiennych poglądów, sposobu życia,
- rozwijanie wrażliwości na różnorodność nacji, odmienną kulturę (muzyka, tradycje).

### Cele szczegółowe:

Dziecko:

- rozwija pamięć,
- chętnie uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych,
- potrafi za pomocą zmysłu węchu dopasować do siebie różne przyprawy,
- przelicza elementy w zakresie 6,
- potrafi powtórzyć prosty rytm,
- poznaje mieszkańców różnych kontynentów, ich wygląd, domy i sposób ubierania się,
- gromadzi słownictwo niezbędne do redagowania zdań związanych z tematem,
- potrafi poprawnie budować zdania,

				K	U	P	I	E	C	
S	Ę	D	Z	I	A					
				K	U	C	H	A	R	Z
S	P	R	Z	Ą	T	A	C	Z	K	A
		R	Z	E	Ż	N	I	K		
						Ó				
				S	Z	E	W	C		

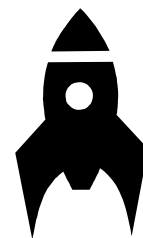
**Iwona Skiba** – nauczycielka kształcenia zintegrowanego z językiem angielskim w SP61; przedmiotu wychowanie do życia w rodzinie; ekspert – wykładowca w ramach projektu Turystyka Wspólna Sprawa z zakresu „Animator turystyki dzieci i młodzieży” przy Europejskim Funduszu Społecznym; wykładowca metodyki nauczania języków obcych w Ośrodku Doskonalenia Nauczycieli „Dys...Kurs” oraz metodyki wczesnoszkolnej w Collegium Balticum; autorka i współrealizatorka programu kolonii dla najmłodszych „Kolorowe wakacje” przy współpracy z Biurem Podróży i Turystyki „Globtour”.

## PRZEBIEG

Dz. zgromadzone na dywanie. Na sztalugach ilustracje kosmosu, gwiazdozbiorów, planet, drogi mlecznej, czarnej dziury, komet, itp. oraz przygotowane „rakiety” rozstawione w różnych miejscach w sali.

N: *Mam dla Was niespodziankę, ( ręka schowana za sobą) - jak myślicie co to może być?*

Kiedy dzieci wypowiedziały się - wyjmuję rękę z pacynką K.M ( Koziółka Matołka) i wcielam się w jego postać, zmieniając głos: *Cześć dzieciaki lubicie latać rakieta, bo ja bardzo. Polecicie dziś ze mną na Księżyc do Pana Twardowskiego!?*

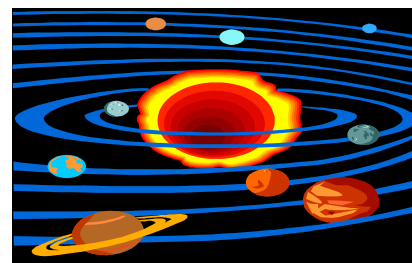


*K.M.: Zaraz ruszamy, ale podczas lotu patrzcie i zapamiętajcie wszystko co zobaczycie!- opowiemy Panu Twardowskiemu to się strasznie ucieszy .On tam samotnie siedzi biedaczysko tysiące lat i nic nie widzi... Uwaga! zakładamy kombinezony, hełmofony, dobierzcie się w zespoły i wsiadajcie po 4,5 osób. Rakiety już czekają.*

N: włącza nagranie CD symulujące start rakiety. Zamknąć pasy. Startujemy!!!!

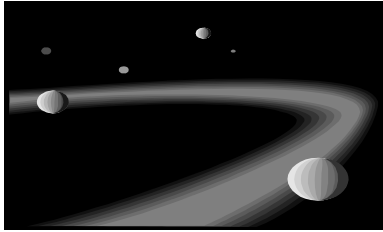
Dz. samodzielnie dobrane w zespoły w „rakietach - mopach” udają start rakiety – pozwalam na swobodną improwizację startu rakiety .

N: następnie podczas „ lotu” włączam CD symulujące dźwięki z „ **Kosmosu**”- przy dość cichym nagraniu K.M też w rakieta informuje dzieci gdzie się w danej chwili znajdują, podchodząc do omawianej ilustracji na sztaludze:



K.M. *Właśnie wlecieliśmy na **orbitę ziemską** zobaczcie nasza Ziemia wygląda jak **niebieska kula**,! a dalej są inne planety :Neptun, **Uran, Saturn, Jowisz, Mars, Ziemia, Wenus, Merkury** a na końcu ta rozpalona kula to **Słońce** (przesuwamy się po sali w niby- rakietach)*

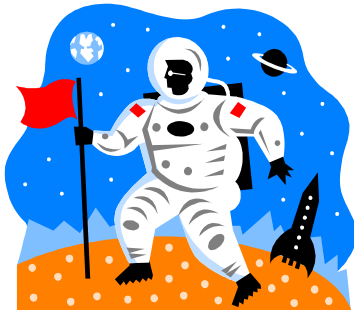
Teraz przelatujemy obok **drogi mlecznej** zobaczcie ile tu gwiazd . Ale uwaga tu ostatnio natrafiłem **na burze z gradem meteorytów!** O teraz widzę **gwiazdozbiory: Mała Niedźwiedzica, Duża Niedźwiedzica, Delfin, Duży Pies, Mały Pies, Smok itp.**



OOO !! Uwaga na **czarna dziurę** - ( ilustracja) ona pochłania wszystko. Uwaga przygotować się do lądowania - zaraz lądujemy **na Księżycu.**

Wysiadamy.

Ale ostrożnie tu nie ma **grawitacji**, jesteśmy w **stanie nieważkości.**



Dz. zostawiają „rakiety żeby nie przeszkadzały i „naśladując ruchy nieważkości poruszają się po sali do muzyki CD „ Kosmos” .

K.M : Dzieci , zwołajmy P. Twardowskiego Dz ( Panie Twardowski!!!)

N: Wyjmuję kukielkę przypominającą szlachcica. „Witajcie dzieci, witaj Koziołku! Cieszę się że mnie odwiedziliście, siedzę tu sam od tylu wieków. Powiedzcie skąd przybywacie?

Dz. odpowiadają( Polska ,Szczecin ) O! to wspaniale Polska to cudowny kraj to moja ojczyzna! ja też jestem Polakiem- polskim szlachcicem. A co jest teraz stolicą Polski ? - odpowiedzi dzieci

A teraz opowiadajcie co widzieliście po drodze – jestem taki ciekawy jak wygląda Kosmos?

DZ. siadają na dywanie

N; Kieruję rozmowę w taki sposób aby dzieci utrwaliły sobie zdobyte informacje, pomocniczo zadaję pytania

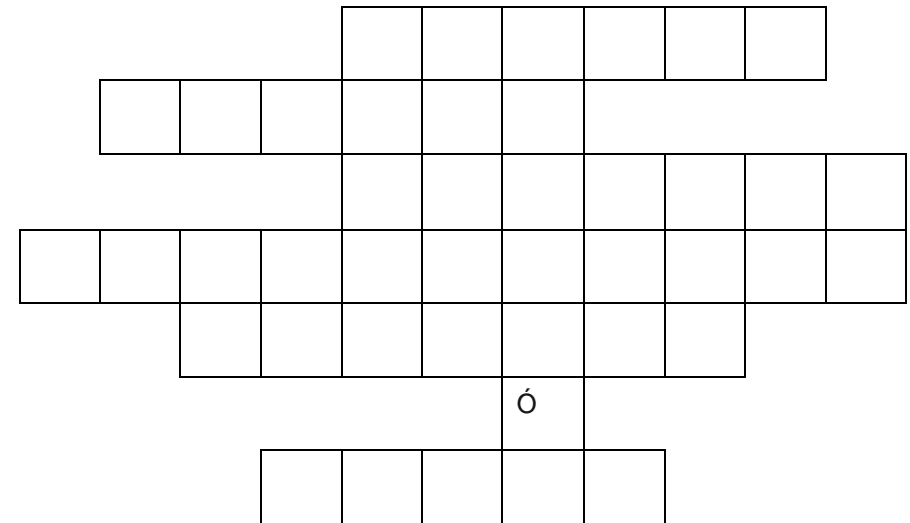
Dz. – wymieniają posiłkując się ilustracjami.

## Załącznik 1

Wzór:

rzeźnik
butcher

## Załącznik 2



4. Prowadzący po kolei zdejmując karty z napisami z tablicy i wraz z dziećmi powtarza łańcuszek słowny tak, jakby wszystkie plansze wciąż były umieszczone na tablicy. Za każdym razem ściąga tylko jedną planszę. Następnie wszystkie wyrazy dzieci z nauczycielem mówią słowa z pamięci, a potem nauczyciel ponownie umieszcza po kolei karty na tablicy nadal powtarzając wszystkie słowa.
5. Nauczyciel zaprasza dzieci do gry w kalambury. Chętne dzieci ruchem pokazują dany zawód, a pozostałe dzieci odgadują.
6. Nauczyciel dzieli dzieci na 7 grup i rozdaje puzzle wykonane na podstawie kart obrazkowych dopasowanych do nazw zawodów (można wykorzystać internetowe zasoby i obrazki gotowe do drukowania). Każda grupa dostaje jeden komplet puzzli. Dzieci układają obrazki, nakleją na kartkę i umieszczają na tablicy magnetycznej przy odpowiednich podpisach.
7. Prowadzący wraz z dziećmi ustala ruch dla poszczególnych zawodów i uczniowie odgadują pokazywane przez niego zawody.
8. Nauczyciel rozdaje dzieciom krzyżówkę – uzupełniankę lub rysuje ją na tablicy (załącznik 2). Dzieci muszą odnaleźć odpowiednie miejsce w krzyżówce dla wymienionych wcześniej zawodów. Uczniowie odczytują hasło.
9. Prowadzący podczas rozmowy kierowanej dochodzi wraz z dziećmi do wniosku, iż dążenie Koziołka do Pacanowa było jego marzeniem i dlatego był tak wytrwały w jego realizacji.
10. Nauczyciel prosi, aby napisali kilka zdań na temat tego, kim chcieliby zostać w przyszłości i ukazali, co muszą zrobić, aby to osiągnąć. Uczniowie odczytują swoje wypowiedzi.
11. Nauczyciel wraz z uczniami w zależności od opanowania podstawy programowej układa i rozwiązuje różnorodne zadania tekstowe dotyczące spotkanych postaci przez Koziołka Matołka oraz jego przygód. Wraz z uczniami tworzy zadania tekstowe, które wspólnie zapisują na tablicy i rozwiązują. Uczniowie przepisują je do zeszytu.

P. T „O widzę że sporo już umiecie- kiedyś może zostaniecie prawdziwymi **kosmonautami**. A teraz wybaczcie, muszę dalej liczyć gwiazdy, sporo ich jeszcze zostało, mam tyle pracy! Ale przyrzeknijcie że znowu mnie kiedyś odwiedzicie!

N: Włączam CD ze startem rakiety Dz. wsiadają do „niby-rakiet” i lecimy na Ziemię

#### POSUMOWANIE:

**Zadając pytania oczekuję odpowiedzi, które wcześniej nie padły w rozmowie z P. Twardowskim**

Co wam się w tym zajęciu najbardziej podobało ?

Pamiętacie jak nazywał się szlachcic i dlaczego uciekł na Księżyc?

Czym lecieliśmy na Księżyc?

N: Kto chce to może teraz sam sobie zrobić raketę wg własnego pomysłu.

**ZAJĘCIE II** Rakieta – Praca z rolek po papierze toaletowym i kolorowego papieru

**Ewa Wójtowicz** nauczycielka nauczania przedszkolnego i wczesnoszkolnego oraz języka niemieckiego w PP 80 w Szczecinie. Nauczyciel dyplomowany z 30 letnim stażem pracy. **Twórcą i długoletni koordynator zespołu tańca dziecięcego „Pieguski”**. Autor wielu projektów edukacyjnych m.in. „Dzieci nie tylko z Europy” Otrzymała stypendium - Agencji Narodowej Programu Sokrates na kurs językowy w Wiedniu (finansowany przez Wspólnotę Europejską w ramach programu SOCRATES – COMENIUS 2.2c). W 2014r otrzymała nagrodę Prezydenta Miasta Szczecina za sukcesy w pracy pedagogicznej. Obecnie pracuje jako nauczyciel języka niemieckiego na poziomie edukacji wczesnoszkolnej.

# KIM CHCIAŁBYM ZOSTAĆ W PRZYSZŁOŚCI?

**Blok tematyczny:** „Praca zawodowa naszych najbliższych”

**Temat dnia:** „Kim chciałbym zostać w przyszłości?”.

Zajęcia przeznaczone dla uczniów klasy II – III po obejrzeniu spektaklu teatralnego pt. „Przygody Koziołka Matołka” do realizacji w ciągu 2 – 3 dni.

## Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności werbalnych i pisemnych,
- kształcenie wrażliwości,
- wdrażanie do budowania wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- kształtowanie umiejętności układania i rozwiązywania zadań tekstowych.

## Cele operacyjne:

Dziecko:

- wypowiada się samodzielnie na dany temat,
- omawia treści zawarte w sztuce teatralnej,
- wymienia zapamiętane ze sztuki nazwy zawodów,
- buduje wypowiedzi ustne i pisemne na zadany temat,
- rozwiązuje zadania tekstowe,
- tworzy, zapisuje i rozwiązuje zadania tekstowe,
- korzysta z opanowanego wcześniej słownictwa w języku obcym,
- kojarzy słowo pisane z mówionym oraz ruchem i odwrotnie po angielsku,
- potrafi pracować w zespole.

## Metody:

- zabawa ruchowa,

- TPR,
- rozmowa kierowana,
- pogadanka.

## Formy pracy:

- indywidualna,
- grupowa.

## Materiały dydaktyczne:

- tablica magnetyczna, magnesy,
- karty obrazkowe - puzzle,
- karty wyrazowe.

## Słownictwo:

*butcher, judge, cook, shoemaker, cleaner/cleaning lady, pilot, merchant*

## Przebieg zajęć:

1. Prowadzący zajęcia uprzedza dzieci przed pójściem na spektakl, iż podczas jego trwania mają zapamiętać nazwy zawodów w nim wymienione.
2. Po obejrzeniu spektaklu „Przygody Koziołka Matołka” nauczyciel omawia z dziećmi treść, użyte środki sceniczne, grę aktorów, rekwizyty. Prosi uczniów o przypomnienie nazw zawodów, które zapamiętały podczas spektaklu i zapisuje na tablicy: rzeźnik, sędzia, kucharz, szewc, sprzątaczką, kupiec, pilot.
3. Nauczyciel umieszcza na tablicy magnetycznej kartki z dwujęzycznymi napisami: *butcher - rzeźnik, judg - sędzia, cook - kucharz, shoemaker - szewc, cleaner/cleaning lady – sprzątac/sprzątaczką, pilot - pilot, merchant – kupiec* (załącznik 1). Nauczyciel uczy wymowy pokazując poszczególne wyrazy. Następnie zagina kartki z napisami tak, aby widoczny był wyłącznie podpis angielski.